

Visite guidate per studenti e insegnanti

## SCOPRIAMO IL DIETRO LE QUINTE DEL TEATRO

Calpestare il palcoscenico, vedere la graticcia, visitare i camerini, ascoltare la storia del teatro, incontrare le persone che ci lavorano: un viaggio curioso e stimolante per grandi e piccoli per comprendere come dietro ogni emozione c'è lavoro, tecnica, professionalità e tanta passione.

La visita guidata dura circa un'ora ed è aperta a tutte le scuole e a tutte le età.

I gruppi devono essere di circa 25 persone.

COSTO BIGLIETTI 5 EURO A STUDENTE

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Tel. 0442 25 477 | [scuola@teatrosalieri.it](mailto:scuola@teatrosalieri.it) | [www.teatrosalieri.it](http://www.teatrosalieri.it)



TEATRO SALIERI  
LEGNAGO

# SCUOLE a TEATRO

Teatro per le Scuole  
2023-2024



REGIONE DEL VENETO

arteven

dal 1973 lo spettacolo nelle città

COMUNI DI Bevilacqua,  
Bovolone, Castagnaro, Cerea,  
Gazzo Veronese, Roverchiara,  
Terrazzo, Villa Bartolomea

#### SOCI COSTITUENTI E FONDATORI



CITTA' DI LEGNAGO

provincia di verona



FONDAZIONE CARIVERONA



zriello



Le.Se.

#### SOCI PARTECIPANTI



BANCO BPM  
BANCA POPOLARE DI VERONA



Penpol



Grandi Print Factory

#### CON IL SOSTEGNO DI

ISUZU

STRINGHETTO

Cartoleria & Edicolante

GEOFUR

Real Estate - Spazio Italia - Firenze

ECORICICLI

son energia

energia per tutti

Studio GANDINI

Architetto - Acustico - Pittore



CONSORZIO COMUNITA'

del territorio di Legnago

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA

MURICOLA SPA - VERONA



BEVANDE BUZZACCHERO

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

VERONE 83

**Mercoledì 15 novembre 2023**  
ore 10.00



## CAMILLA, GIORGIO E IL DRAGO DEI RIFIUTI

**Produzione** Teatro Fuori Rotta  
**Regia** Pino Costalunga  
**con** Elisabetta Garilli, Gioele Peccenini

Ma i draghi esistono davvero? Certo che esistono! Ma sono proprio quegli enormi bestioni che sputano fuoco, o sono qualcos'altro? Non è che il drago nello stagno della nostra storia sia una scusa bella e buona per nascondere tutti quei rifiuti, quelle immondizie che gli abitanti della città buttano senza alcuna cura né rispetto per l'ambiente? Con questo spettacolo poetico, attraverso la forza della fiaba, viene chiesto ad ognuno di noi, piccolo o grande, di prendersi cura ogni giorno di questo nostro piccolo, grande, prezioso pianeta.

**Giovedì 23 novembre 2023**  
ore 10.00



## IL LIBRO DI TUTTE LE COSE

**dal romanzo di Guus Kuijer**  
**Coproduzione** Teatro Pan, Bam!Bam Teatro, LAC  
**Scene e costumi** Beatrice Alemagna  
**con la partecipazione di Unicef Italia**  
**con il patrocinio di Telefono Rosa**

Vedere cose che gli altri non vedono, dare spazio all'unicità e alla straordinarietà allo sguardo di un bambino che trasforma la realtà. Ma cos'è poi la realtà? Non scegliamo di raccontare la storia di un bambino ma di diventare tutti noi quel bambino. Un dipinto del mondo di Thomas. Tutti noi siamo Thomas! Quello che ogni spettatore vede accadere sul palcoscenico è il mondo filtrato dagli occhi di un bambino, il bambino Thomas, ma anche il bambino più o meno nascosto in ognuno di noi.

**Martedì 5 dicembre 2023**  
ore 10.00



## NON SUPERARE LE DOSI CONSIGLIATE

**dal romanzo di Costanza Rizzacasa d'Orsogn**  
**Produzione** Fondazione Aida  
**con** Stefano Colli e Giorgia Iolanda Barsotti  
**Drammaturgia e regia** Rita Riboni  
**Aiuto regia** Laura Fenizi  
**Musiche originali** Stefano Colli

Questo spettacolo, che tratta un tema molto importante soprattutto in età evolutiva, si rivolge principalmente ad un pubblico di adolescenti. Non si intende dare soluzioni, ma offrire spunti di riflessione sull'accettazione di noi stessi. Nel percorso narrativo, che sarà condotto da due attori, si utilizzeranno brani del libro ispiratore, per facilitare lo spettatore ad intraprendere un percorso d'introspezione. A quest'ultimo verrà implicitamente ed esplicitamente chiesto di diventare co-protagonista e di dare voce ai propri ricordi, emozioni, disagi, dubbi e timori. Seguirà a fine spettacolo un momento di confronto.

**Mercoledì 7 febbraio 2024**  
ore 10.00



## FASHION VICTIMS

**Produzione** Teatro del Buratto  
**con** Marta Mungo e Davide del Grosso  
**Testo, video e regia** Davide del Grosso  
**Luci** Marco Zennaro  
**Foto di scena** Camilla Canali  
**Direttore di produzione** Franco Spadavecchia

L'industria tessile produce da sola più CO2 del trasporto ferroviario, marittimo e aereo messi insieme. Dal 2000 ad oggi la produzione di abiti è raddoppiata, anche se i singoli capi vengono indossati meno della metà che in passato; un'orda tessile che si trasforma in rifiuto, milioni di tonnellate di indumenti che arrivano in discarica generando metropoli di spazzatura tossica. E a pagarne le conseguenze sono spesso bambine e bambini vittime dello sfruttamento sul lavoro. Il mondo della fast fashion è l'esempio eclatante di un sistema al collasso, di un certo modo di produrre attraverso lo sfruttamento di persone e risorse ambientali che sta finalmente mostrando i suoi limiti, ma che ancora perdura. "Fashion victims" si propone di mostrare, attraverso il racconto di una ragazza e di un ragazzo, due facce della stessa medaglia: da una parte un'occidente bulimico e inconsapevole delle proprie azioni, e dall'altra parte un altro mondo, il terzo o il quarto, in cui ogni risorsa, compresa quella umana, viene sfruttata fino a esaurirsi.

**Venerdì 15 marzo 2024**  
ore 10.00



## MEDEA E AIACE

**Produzione** Theatès  
**con** Andreapietro Anselmi e Francesca Veneri  
**Coordinamento** Sara Troiani

Euripide e Sofocle, due dei più grandi tragediografi dell'antica Grecia, mettono in scena rispettivamente Medea e Aiace. Medea è una donna che uccide i propri figli per punire Giasone, il marito traditore. Essa durante lo spettacolo, darà vita ad un monologo ricco di emozioni, impulsi, voci interiori che urlano la sofferenza scomposta del tradimento e dell'inganno. Aiace è un soldato dell'esercito greco in guerra contro Troia, secondo solo ad Achille per forza ed audacia, perciò alla morte di quest'ultimo spetta a lui l'onore di riceverne le armi gloriose. Un complotto di potenti però, assegna il premio ad Odisseo, suscitando in Aiace il desiderio di vendetta attraverso lo sterminio dei suoi stessi alleati. Ma la dea Atena, resolo folle, ne devia la furia omicida su mandrie e greggi, l'unico sostentamento dei guerrieri greci. Ritornato alla ragione, Aiace prende la decisione più grave, quella di morire, per non permettere ai suoi nemici di deridere lui e il suo folle gesto.